

BPS 898

BPS 686 X



Grilujeme s GoGENem



PARTY REPROSYSTÉMY S BLUETOOTH GOGEN

BPS 898 4 499 Kč BPS 686 X 3 999 Kč

Doba zahradních zábav a grilovaček je tady a hudební doprovod k nim patří. Dříve si lidé objednali orchestr či kvarteto (dle movitosti), ale dnes si pořídíte aktivní mobilní reprosoustavu, což je i (mimochodem) podle mého názoru přesnější označení tohoto produktu, než jaké uvádí výrobce.

Obě reprosoustavy se vizuálně velmi liší, ale wattový výkon a délka produkce na akumulátor se shodují a také nabízené funkce jsou povětšinou totožné. Nijak dramatický není ani rozdíl cenový. Překvapivě je číselně nižší model vybaven více funkcemi a možnostmi než model dle označení „vyšší“. Začneme tedy tím vyšším a rozměrově větším modelem.

GoGEN BPS 898

Pokud by tento tvar, design a množství madel nabízel jakýkoli z výrobců kufrů na kolečkách, okamžitě by mne získal jako nadšeného zákazníka. Jde o vzhledově mimořádně vydařený kousek a je užasně vybaven k transportu nabídkou svých „úchopných“ možností. Kromě rukojeti přes celou šířku komponentu je k dispozici i výsuvné madlo využitelné při pohybu na kolečkách.

Nabídka možností připojení signálových zdrojů je bohatá – dvě zásuvky 6,3mm konektorů jack určené pro vokální mikrofony (jeden je ve výbavě) se samostatnou regulací hlasitosti, jeden 3,5mm vstup Aux, USB

a možnost bezdrátové Bluetooth konektivity pro externí signálové zdroje. Přepínání se provádí sekvenčním tlačítkem Function. Toto vše je přístupné a ovladatelné ze šikmého panelu na horní ploše komponentu nad reproduktory. Ovladač regulace hlasitosti hudby je rozměrnější než na opačné straně umístěný drobnější otočný knoflík pro mikrofonní produkci. Je zde i menší, ale přehledný displej. Zapínací tlačítko společně se síťovým konektorem umístili konstruktéři na bok přístroje.

GoGEN BPS 898 hraje z přední stěny, reproduktorové osazení této uzavřené reprosoustavy však skrze mřížku nevidím. Doba provozu na akumulátor je až pět hodin a doba nabití čtyři hodiny. Pro ušetření energie se nabízí funkce automatického vypnutí, pokud se 15 minut na signálových zdrojích nic nebude odehrávat. Kromě regulace hlasitosti je k dispozici i další možnost pohrát si se zvukem, mikrofony mají své Echo a při reprodukci hudební náplně lze využít přednastavené ekvalizační frekvenční křivky s všeříkajícími klasickými názvy: Flat, Pop, Classic, Jazz, Rock a Bass.

Konektor USB je ochoten spolupracovat s pamětí až do 32 GB a ovládací prvky na předním panýlku umožňují volbu skladby MP3 k reprodukci a pohyb ve skladbách buď po jedné, nebo o deset skladeb vpřed. Na výběr máme klasické náhodné přehrávání, opakování skladby nebo všech stop na paměti nebo zvolené složky. Reprodukci z přístroje s Bluetooth odstartuje klasické spárování.

GoGEN BPS 686 X

Tento model je pohodlně přenosný, má dvě madla, na každém konci lichoběžníkového hranolu jedno. Dobře se bude nosit pro dvojici. Při bližším pohledu zjistíte, že reprosoustava je zrcadlově identická od středu nahoru a dolů. Pochopitelně vyjma toho, že ovládací prvky jsou přehledně rozmístěny na horní ploše a dolní část je vybavena pryžovými nožkami. Skrze průhlednou kovovou mřížku lze spatřit reproduktorové osazení – dva středobasové reproduktory s plochou membránou a osm výškáčů, také s plošší membránou. Zadní stěna je osazena dvěma bassreflexovými otvory, chráněnými nejspíš před vniknutím drobnějších živočichů. Jak již bylo uvedeno, výkony i funkční nabídka přístroje GoGEN BPS 686 X jsou shodné s výše uvedeným modelem, kromě chybějících koleček. Má však něco navíc: vestavěný FM tuner (tedy rádio s 30 pamětmi pro oblíbené frekvence) a druhý USB vstup. Dále pak samostatný ekvalizační mód Super Bass a především několik různých variant LED osvětlení – vybrat lze z pěti druhů a nejvyšší pak svítí a bliká sedmi barvami. Vše bliká automaticky, bez ohledu na rytmus hudby. Na zadní stěně je vyveden tenký kablík jako anténa rádia.



Rivalové: NGS Wild Disco (4 980 Kč)

Párty v plném proudu

Oba kousky fungují zcela bez problémů, po připojení k síti se komponenty nabíjejí, zastrčená klíčenka USB začne okamžitě hrát, párování u obou přístrojů proběhne bez odmlouvání. Díky mobilu v ruce pak hudbu přehráváte zpovzdálí.

Mikrofon umožňuje hlasité organizační povely pro rozjuchané, případně již méně vnímavící přátele. Ti si určitě nevšimnou, že u modelu 686 X je po zasunutí konektoru mikrofonu slyšet drobný šum, který nereaguje na nastavenou hlasitost. To je však snad jediná výtkta. Zvuk GoGENů je

mohutný, dynamický a plný basů, ostatně víc od něj ani nikdo neočekává, jde o podkres skupinové zábavy plné ruchu a hovoru. Mně osobně je sympatičtější GoGEN BPS 898, má kolečka a neblíká. Výraznou předností modelu GoGEN BPS 686 X je FM rádio – jakmile dojde hudba na klíčenku a v mobilu, rozhlas hraje vždy. Navíc ráno se hned dozvíte, co se během vašeho mejdanu odehrálo ve světě. *David Nývlt*



PARAMETRY

výstupní výkon	70 W
typ	2pásmová, aktivní, mobilní
výdrž akumulátoru	až 5 h
zdroje signálu	FM (686 X), Bluetooth (2.1 + EDR, A2DP), USB (686 X 2×), Aux, 2× mikrofon
akumulátor	4000 mAh
rozměry	898: 37 × 52,5 × 23 cm; 686 X: 26 × 60,5 × 31 cm
hmotnost	898: 7,65 kg; 686 X: 7,4 kg
web	gogen.cz

HODNOCENÍ

- + dynamický, mohutný zvuk; solidní a odolná konstrukce; nastavení EQ je zvukově velmi znatelné; příznivý poměr výkon/cena
- zvuk spíše pro taneční povyražení; ani jedno z USB není určeno k nabíjení přenosných přístrojů

zvuk	provedení	výbava	obsluha

STEREO
VERDIKT

velmi dobrý
