



Kultura soudkovitých systémů

BEZDRÁTOVÉ REPROSYSTÉMY **GOGEN BS 250 B, BS 270 B a BS 280 B**

K bližšímu určení konkrétní vývojové etapy lidstva si historikové pomáhají tím, že celé období nazvou podle dominantního materiálu, který právě tehdy naši předkové používali při výrobě nástrojů a samozřejmě zbraní. Například pravěk tak dělíme na dobu kamennou, bronzovou a železnou. A tyto dlouhé úseky se kvůli větší přehlednosti dělí na segmenty, jež charakterizuje nějaký typický prvek, produkt (případně způsob pohřbívání). Nazýváme je archeologické kultury.

Netušíme, jestli bude budoucím badatelům stát naše současnost vůbec za pozornost, natožpak za odbornou strukturalizaci či souhrnné pojmenování, ale pokud by tak z nějakého šíleného důvodu hodlali učinit, nabízíme jim pomocnou ruku – co třeba kultura soudkovitých bezdrátových reprosystémů?

Princip, který funguje

Stačí letmá návštěva elektro prodejny či nahlédnutí do sekce audio na stránkách e-shopů, abyste zjistili, že v současnosti opravdu není problém vybrat si model, který bude nejlépe vyhovovat vašemu vkusu, nárokům na zvukovou kvalitu či hloubce peněženky. Ale možná, že už jste stejně jako my na diskusních fórech či při odborné debatě v některé přívrtivé hospůdce zaznamenali povzdech, že výrobci přenosných bluetoothových reprosystémů stále častěji kopírují jediný princip: veškeré potřebné součásti vetknou do válce, jehož pomyslné dno a víko vesměs tvoří membrány pasivních reprozářičů, na plášť pak umístí něco málo ovládacích prvků, přidají dobíjecí zdířku, a to je prakticky vše. Něco na tom možná bude, ale co naplat, když ono to tak skvěle funguje, tedy alespoň teoreticky. Ale stejně

jako nevyčítáme dvoupásmovým reprostavám s bassreflexem, že jsou de facto variací na jediné osvědčené téma, bylo by poněkud pošetilé tak činit i v tomto případě. A nedosti na tom, pořad ještě zbývá hodně detailů, zvolených materiálů a technologických fines, jejichž porovnáním lze produkty této kategorie spotřební elektroniky pěkně po starozákonním způsobu sečíst, zvážít a rozdělit na premianty a losery. Kam zařadíme trojici bezdrátových systémů domácí společnosti GoGEN?

Jednota v rozmanitosti

Reprosystémy řady GoGEN BS příbuzenský původ nezapřou. Soustředíme se tedy nejprve na společné prvky. Ve všech případech konstruktéři vsadili na kombinaci převládající černé s jasně zelenými detaily. Plášť systémů kryje syntetická tkanina, u modelu 270 s poněkud odlišnou osnovou a strukturou. Po stranách najdeme pasivní zářiče podporující reprodukci spodního basového pásma. Systémy lze zavěsit za integrované očko, šňůrka je součástí výbavy, bohužel už ne alespoň textilní sáček či pouzdro. K dispozici je Bluetooth 4.2, Aux In pro starší hudební přehrávače či PC a micro

USB (škoda že ne USB-C) sloužící k dobíjení akumulátoru. Všechny se mohou pochlubit 10wattovým výkonem a živilům vzdorují certifikací IPX6 (model BS 250, chráněno proti intenzivně tryskající vodě), respektive IPX7, kdy odolají ponoření do vody na 30 minut do hloubky jeden metr.

Nejmenší systém s označením BS 250 je „autentický“ soudek a díky zvolenému tvaru se zvuk šíří rovnoměrně všemi směry. Nejstabilnější se cítí, pokud jej postavíme na výšku. S tím počítá vybrání plastového kroužku na jedné ze stran, díky kterému nebudou směřovat veškeré basy ze zářiče do podložky. Systém lze samozřejmě položit i na bok, ale sudy byly holt stvořeny k tomu, aby se mimo jiné dobře kutálely. A jelikož zde není žádná zploštělá plocha, nepomůže ani snaha postavit GoGEN na část s tlačítky Volume a krytkou micro USB. To už je možná lepší zavěsit ho za šňůru z výbavy. O relativně dlouhou výdrž (až 11 h) se stará akumulátor s kapacitou 2200 mAh. A nenechte se zmást manuálem, ani oficiálními stránkami výrobce – i tento model, stejně jako další dva, je přítelem bezdrátové telefonie. Tlačítka mají poněkud tužší chod a pod záslepku chránící konektory není úplně snadný přístup, ale není to nic dramatického. O činnosti nás informuje kontrolka, která je součástí knoflíku On/Off, a při spouštění, respektive vypínání, či párování s BT přehrávači zazní zvukový signál.

Prostřední BS 270 už nabídne mnohem stabilnější postoj. Vděčí za to tvaru trojbokého hranolu se zakulacenými hranami, avšak konstrukce počítá také s provozem na výšku. Jedna z ploch zahrnuje základní ovládací prvky, v tomto případě doplněné o párovací knoflík, s jehož pomocí lze s dalším GoGENem vytvořit stereo tandem (TWS). Akumulátor (2500 mAh) vydrží hrát až jedenáct a půl hodiny. Model 270 má vyšší index IPX7 a kvitovat lze funkcí hands-free. I v tomto případě musíme na tlačítka trochu přitlačit a bez kvalitně pěstěného nehtu se pod krytku konektoru nejspíš nedostanete.

(1 490 Kč)

(1 990 Kč; S&V 11/19); BS 270 – Niceboy RAZE 2

Rivalové: BS 250 – Lamax Beat Sentinel SE-1



BS 250 B



BS 270 B



BS 280 B

Nejvyšší, nejdražší a nejtěžší z testovaného trojlistku má v rodném listě číslo 280. Hranol s pasivními membránami po obou stranách lze postavit stabilně na podložku, od které jej oddělují čtyři miniaturní gumové patky, ale lze ho kamkoliv zavěsit i za textilní poutko, což oceníte třeba ve sprše, kam se s ním díky stupni krytí IPX7 můžete směle vypravit. Baterie má slušnou kapacitu 4000 mAh a co je nejdůležitější – BS 280 B se nezištně coby powerbanka podělí o energii i s vyčerpaným mobilem či hudebním přehrávačem; výdrž 22 hodin stojí za pozornost. Další předností je snadné navazování komunikace s NFC kompatibilními strojkami, BT 4.2 a vstup Aux in je samozřejmostí. Pokud se na jednom místě sejdou dva exempláře tohoto modelu, lze je spárovat pomocí technologie TWS (True Wireless Stereo), což oceníte kromě jiného také tehdy, pokud pomocí notebooku hodláte provozovat vskutku cestovní domácí kino. Tlačítka se ovládají velmi dobře a navíc jsou podsvětlená, což přijde vhod v temnějším prostředí. Limity

estetického citění prověří snad jen gumová zášlepka chránící konektorové políčko – je však umístěna ve spodní části zadního panelu.

Jak hrajou?

Můžeme říci, že systémeček BS 250 hraje přesně tak, jak lze od něj díky jeho parametrům už od pohledu očekávat. Ačkoliv je z trojice nejmenší, srdnatě se pustil do boje i s těmi největšími záłudnostmi z redakční diskotéky. A jak hezky česky říkájí dnešní mladí světáci, má „dobřej skill“. Okrajové partie poslechového pásma jsou velmi dobře naznačeny, a detaily nemají tendenci padat hromadně pod stůl. Výšky jsou lehce přikryté, ale nepostrádají jiskru.

U modelu BS270 doporučujeme Volume držet na nějakých 80–90 %, při basovějších skladbách ho není radno příliš vytáčet, ale netřeba se bát, že by snad kvůli tomu hrál potichu. Vokály (Jana Kratochvílová) jsou v rámci kategorie dostatečně jasné, při komplikovanějších skladbách některé detaily musíme lovit z hudební paměti, ale co se týká žánrů,

poradí si velmi dobře i s vážnou hudbou. Líbily se nám kytary jak ve skladbě A Pillow of Winds (Pink Floyd), tak Ve stínu kapradiny (Jana Kratochvílová).

GoGEN BS 280 nás kromě jiného překvapil i tím, že lze v jeho případě hovořit také o náznaku stereobáze. Ale pokud toužíte po „true stereu“, zapojte jej do tandemu s dalším systémem BS 280. Možná je škoda, že se musí párovat pouze shodné kousky, BS 270 a BS 280 se nám spřáhnout nepodařilo. Vokály kryje pouze lehký příkrov, a co se týká prezentace nejspodnějších kmitočtů, reprosystém si velmi dobře si poradil s úchvatnou verzí písne Comfortably Numb v podání kapely The Bad Plus, v níž kontrabas řádně prověří také reprosoustavy v řádu desítek tisíc korun. Na druhé straně si nepadl do oka s Everlastovou verzí klasiky Folsom Prison Blues – dlužno podotknout, že při této skladbě i disponovanější basové repráky vymknuty ze svých závěsů šílí.

Václav Pavel



GOKEN BS 250 B

cena	999 Kč
bezdrátová kompatibilita	Bluetooth 4.2
další přípojky	micro USB, Aux in
reproduktory	neuvádí
frekvenční rozsah	150–18 000 Hz
akumulátor/výdrž	2200 mAh/až 11 h
výstupní výkon	10 W
rozměry (ø × v)	7,3 × 17,2 cm
hmotnost	374 g

HODNOCENÍ

- + kompaktní rozměry; hands-free manuálu navzdory
- nelze jej párovat; stabilní pouze ve vertikální poloze; tuhý chod tlačítek

zvuk	výbava	obsluha	provedení
velmi dobrý			



GOKEN BS 270 B

cena	1 399 Kč
bezdrátová kompatibilita	Bluetooth 4.2
další přípojky	micro USB, Aux in
reproduktory	neuvádí
frekvenční rozsah	100–18 000 Hz
akumulátor/výdrž	2500 mAh/až 11,5 h
výstupní výkon	10 W
rozměry (ø × v)	8 × 19 cm
hmotnost	520 g
web	gogen.cz

HODNOCENÍ

- + velmi dobrý zvuk; možnost párování
- nepraktická krytka zdířek; tuhý chod tlačítek

zvuk	výbava	obsluha	provedení
velmi dobrý			



GOKEN BS 280 B

cena	1 599 Kč
bezdrátová kompatibilita	Bluetooth 4.2
další přípojky	micro USB, Aux in, USB-A
reproduktory	neuvádí
frekvenční rozsah	120–18 000 Hz
akumulátor/výdrž	4000 mAh/až 20 h
výstupní výkon	10 W
rozměry (š × v × h)	20 × 7,6 × 6,8 cm
hmotnost	582 g

HODNOCENÍ

- + výhodný poměr výkon/cena; funkce powerbanky; NFC; dlouhá výdrž
- krycí záklopka zdířek

zvuk	výbava	obsluha	provedení
velmi dobrý			

Rivalové: BS 280 – ECG BTS X1 (2 190 Kč)